

## الحسين يتبادل التهاني مع الزعماء العرب والمسلمين

عمان - ١٠ - تلقى جلالة الملك الحسين قُبلاً من بركات التهنية بمناسبة عيد القطر السعيد من أصحاب الجلالة والجليلة والسمو جلوسك ورؤساء واهل الدول العربية والإسلامية والصديقة .  
قد تلقى جلالة الملك الحسين تهنئة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني على الصفحة الأخيرة

# الاراضي

المكتبة - حكمة أدبية

٣٠ فلساً

١٠ صفحات

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## مقتل ١٠ وجرح ١٨ شخصاً بمقذيفات أمام فندق في بيروت

بيروت - شهدت العاصمة اللبنانية أمس خطر حائل عندما انفجرت مقذيفات بينما كان عشرات الإسرائيليين يتقون في صف طويل أمام مخيل يقع بالقرب من جامعة بيروت العربية حيث تقع أحياء المسلمين .  
هذا وقد أسفر انفجار المقذيفات عن مصرع عشرة أشخاص وأصابة ثمانية عشر آخرين بجراح .  
وقال ضابط إسرائيلي : إن الصواريخ تنساق في كل مكان ، وبؤسفي إن أنتمكم يسقطون قتلى وجرحى بينهم أطفال وطالب المذبح من الجرحى وقد المذبح

AL RA7 DAILY - THURSDAY, OCTOBER 9, 1975 - No. 1509 - Vol. 5 - AMMAN - JORDAN

العدد ١٥٠٩ الخميس ٥ شوال ١٣٩٥ - الموافق ٩ تشرين اول ١٩٧٥ - السنة الخامسة عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

# انفجار الوضعية في لبنان

إشتباكات بالمدفعية والصواريخ والرشاشات في بيروت والضواحي ٥٥ قتيلاً و ٢٠٠ جريح حصيلة حوادث الأمتس كرامي إلف دمشق اليوم تلا اجتماع بالأسد .. والكويت تطلب اجتماع مجلس الجامعة

اندلاع الحرائق  
هذا بالإضافة إلى نشوب عدة حرائق في مدينة بيروت القديمة حول ميدان البقية على الصفحة الأخيرة

بالسلاح من مختلف الاميرة على ثلاث جهات وهي من الرمانة والتسليح وسن القل ، كما استهدف القصف لأول مرة حي البسطة .

مائة صاروخ في الساعة  
ومن ناحية أخرى صرح مصدر واسع الإطلاع أن قطاع الإغراقية القطاع الشرقي للعاصمة الذي يسيطر عليه



جلالة الحسين يؤدي صلاة العيد

## كلمة الحسين لكبار الضباط في أول أيام العيد

عمان - ١٠ - تلقى جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة عيد القطر السعيد الأردنية صباح أول أيام العيد بالقاعة وكان في استقبال جلالة القائد الأعلى وكبار الضباط في القوات المسلحة البقية على الصفحة الأخيرة



موت الامن اللبنانية تقوم باعمال الدورية بشوارع بيروت - لاسلكية من اماب -

لبنانيان يحملان جرحى لتسعافها

لبنانيان يحملان جرحى لتسعافها

## كرامي يصل دمشق اليوم للاجتماع بالاسد

بيروت - واف - أعلن مصدر رسمي لبناني لفة أمس ان السيد رئيس كرامي رئيس الوزراء اللبناني سيسافر اليوم إلى دمشق للاجتماع بالريس حافظ الأسد لبحث الموقف في لبنان .  
وسيتقبل الرئيس الاسد رئيس الوزراء اللبناني صباح اليوم وكان الرئيس السوري قد استقبل أمس الاول السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واستغرق الاجتماع خمس ساعات .

## وزير خارجية ألمانيا الاتحادية يزور دول عربية

بون - واف - ذكرت المصادر الدبلوماسية هنا أمس ان السيد هنز ديرنبرغ وزير خارجية جمهورية ألمانيا الاتحادية سيقيم في بدايته العام القادم زيارة أربع دول عربية هي الأردن وسوريا ولبنان والمغرب .

## أدعى الحسين صلاة العيد بين اخوانه الضباط والجند

عمان - ١٠ - أدى جلالة الملك الحسين صلاة عيد الفطر المبارك بين اخوانه ضباطه وجنوده والقوات المسلحة الأردنية ، في مسجد الرقة الزاوية .  
كما أدى صلاة العيد بجمعة جلالة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس الديوان الملكي الشريف ناصر بن جيل والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الأردنية ، والسادة الوزراء وسادة الفريق الركن الشريف زيد بن شكر رئيس هيئة الأركان ، ومدير الأمن العام ومدير المخابرات العامة وأمين العاصمة ومحافظها ، وكبار رجال الدولة والجيش والأمن العام ، وجع غير من ضباط وضباط صف وجنود القوات المسلحة الأردنية .

## تعزيز حجاب العرب في لبنان

لاندري إلى متى يستمر في لبنان هذا التراجع بين الهدوء والانفجار ، ومتى ينتهي هذا التوتر الذي يصف باليد الشقيق دماء ودماراً وحرائق ؟  
لقد نادينا من هذه الزاوية الدول العربية جميعها ان تهب لتجدة لبنان ، وأن يسارع الزعماء العرب لاطفاء الحريق في لبنان ، ولكن العرب - فيما يبدو - شغلوا بخلافاتهم ، فلم يسمعوا خبر الدماء ، ولا زعم النيران ، أو ذوي القنابل ، في القصص والفتاوى والتوادي التي ظلت كانت هدف الشاردين منهم والتعيين البقية على الصفحة الأخيرة

## الكويت تطلب عقد دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية

الكويت - واف - طلبت الكويت دعوة جامعة الدول العربية لعقد دورة طارئة لمجلس الجامعة في لبنان .  
وأعلن القرار الكويتي عقب انتهاء اجتماع طارئ لمجلس الوزراء

## إسرائيل تتهن القرصنة وتضم مزيداً من الأراضي اللبنانية

بيروت - وكالات - صرح مصدر مطلع هنا بأن طائرات إسرائيلية شنت هجوماً على سفينة إسرائيلية في البحر المتوسط .  
وقد استغل العدو اضطراب الوضع الداخلي في لبنان وأرسل صباح يوم الاثنين مجموعات من قواته تولى ضم أراضي لبنانية جديدة إلى الأراضي التي اغتصبها سابقاً على طول الخط الحدودي .  
وقال مصدر لبناني أن الوضع يزداد سوءاً بعد ما عود الاسرائيليون إلى تقديم الاسلاك الشائكة حتى الطرق المعبدة وذلك يعني قطعاً كل مواصلات من أراضي الزراعية الواقعة على الحدود الغربية من مستعمرة مسكاف عام

## بسم الله الرحمن الرحيم

بناء لرغبة اخواننا الكرام ورغبة بنا لخدمة الصائعين والصناعة الأردنية فقد رشحنا أنفسنا لمقعد مجلس إدارة غرفة صناعة عمان للانتخابات التي ستجري يوم الخميس الموافق ١٦ - ١٠ - ١٩٧٥ معتمدين على الله وعلى ثقة ومؤازرة اخواننا الصائعين الكرام .  
والله من وراء القصد .  
\* الحاج رمضان صندوق \* الحاج عبد الحميد فرحات \* محمد الهدهد

## مسترة لبنان لتعائلات

الرصفة - تلغز ٣١  
حيث ستقدم لكم جمعية الحكمة الخيرية بالزعماء نخبة من المخرج المسرح والأذاعة والتلفزيون بتقديم الفنانين والفنانات :  
المطرب الكبير المطربة الكبيرة بلبل العرب فهد بلبل طروب فؤاد عجاوي المطرب الشعبي صبري حموي المطرب الرويقية غارو حموي

## قداس وحنان تصف السنة

سيقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد الجمعة الموافق ١٠ - ١٠ - ١٩٧٥ في كنيسة الروم الأرثوذكس في المبني بعمان قداس وحنان نصف السنة على نفس المرحوم .  
عبد الله العايد  
أبو إبراهيم  
قال القديس يعمون الأهل والأصدقاء لمشارككم في هذا القداس والحنان راجين اعتبار هذه التلبية بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .  
لأراكم الله مكروها بعز

## إسرائيل تتهن القرصنة وتضم مزيداً من الأراضي اللبنانية

بيروت - وكالات - صرح مصدر مطلع هنا بأن طائرات إسرائيلية شنت هجوماً على سفينة إسرائيلية في البحر المتوسط .  
وقد استغل العدو اضطراب الوضع الداخلي في لبنان وأرسل صباح يوم الاثنين مجموعات من قواته تولى ضم أراضي لبنانية جديدة إلى الأراضي التي اغتصبها سابقاً على طول الخط الحدودي .  
وقال مصدر لبناني أن الوضع يزداد سوءاً بعد ما عود الاسرائيليون إلى تقديم الاسلاك الشائكة حتى الطرق المعبدة وذلك يعني قطعاً كل مواصلات من أراضي الزراعية الواقعة على الحدود الغربية من مستعمرة مسكاف عام

## شبابنا الناهض

وردت برقية إلى التاجر المعروف يوسف حسن أبو سارة من نجله «هشام» تفيد بأنه قد حصل على شهادة بكالوريوس في الطب من جامعة فرانكا بإسبانيا بتقدير جيد جداً .  
وتعني له التوفيق في خدمة وطنه وأمه ومليكته .  
والف مبروك .

## قداسي وحنان

يحتفل في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح غد الجمعة الموافق ١٠ - ١٠ - ١٩٧٥ في كنيسة القديس يوحنا دي لاسال ( القبر ) قداس وحنان الثالث والتاسع عن نفس المرحوم عليه المرحوم .  
الاستاذ كمال سمعان عوده ختر  
مدير مركز النهضة العلمي  
قال خذ والذين وإقرباؤهم وأصدقاءهم يعمون الأهل والأصدقاء لمشارككم في هذا الاحتفال راجين اعتبار هذه التلبية بمثابة دعوة خاصة .  
لأراكم الله مكروها بعز

## بمناسبة عيد رمضان المبارك

يسر إدارة مطعم كوينز جيل عمان - دوار الحاوز - تفنن ٢٣٧٦٦ أن تقيم حفلة عشاء راقصة مساء اليوم الخميس ٩ - ١٠ - ١٩٧٥ التذاكر متوفرة في المطعم .

## شبابنا الناهض

وردت برقية إلى التاجر المعروف يوسف حسن أبو سارة من نجله «هشام» تفيد بأنه قد حصل على شهادة بكالوريوس في الطب من جامعة فرانكا بإسبانيا بتقدير جيد جداً .  
وتعني له التوفيق في خدمة وطنه وأمه ومليكته .  
والف مبروك .



# افتتح ولي العهد خط سكة حديد حطية العقبة



سمو الأمير حسن ووزير التعاون الاقتصادي الاتلي ووزير المالية افتاد حفل افتتاح المشروع .

## نقل املايين طن فوسفات سنوياً وتسيد قطارات سياحية الى العقبة

واضاف لند انجز هذا المشروع الفهم بفضل تعاون ودعم حكومة ألمانيا الاتحادية التي سلحت مشكورة المقترض بلع حوالي ١٧ مليون دينار كما تحملت الدولة ١٢ مليون دينار لتغطية التكاليف اللازمة لتنفيذ المشروع .

### كلمة وزير التعاون الاتلي

والقي السيد ايغون بار الوزير الاتلي للتعاون الاقتصادي كلمة شكر فيها سمو الأمير حسن ولسي العهد والحكومة الأردنية على دعونه للقيام بهذه الزيارة ، وقال ان هذه

الزيارة تتيح الفرصة لامي لاتعرف عن طريق الخبرة الشخصية على بلدكم وشعبكم وعلى قدراته ومشاكله وقال ان روابط التقارب الوثيق والصداقة القوية ، كانت قلقة بين جمهورية ألمانيا الاتحادية والأردن منذ امد بعيد ، وغير السنين استطاع كل فريق ان يحسن الثقة بالآخر والاعتماد عليه .

عمان - ١١ - احتفل بتدشين سمو الأمير حسن ولي العهد يوم الاثنين الماضي بفتح خط سكة حديد حطية العقبة الذي تم إنجازه بمساعدة حكومة ألمانيا الاتحادية .

وقد استقبل سمو الأمير حسن برفقة الوزير الاتلي ووزراء التكاليف والصناعة والتجارة والمالية والسفير الاتلي

بعمان ، عربية في القطار الذي نقل اول شحنة من الفوسفات من منطقة وادي اليميل باتجاه العقبة ، ايذاناً

ببدء العمل بهذا المشروع الحيوي الهام والذي وصول سموه الى مكان التفتت في العقبة ، حيث عاصمة من الهبات بحياة جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده المصير .

### كلمة ولي العهد

والقي سمو الأمير حسن كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

كان لي الشرف في شهر تشرين ثاني من عام ١٩٧٢ ان ارافق قسماً من الاخوان الحليين والايان في هذا الطرح الكبير ، ولي ايضا الفخر الكبير ان اقف بشعور ونواضع امام هذا الاجاز الفهم لبناء بلدنا ، ولأنه ان كل ما يضي في السنين الثلاث الماضية من جهد وتركيز على انهاء البنية الأساسية لاقتصاد المنطقة الجنوبية من المنطقة ، وبالتالي المنطقة ككل ،

كان رسيداً لنا لتترك في المستقبل على عناوين الانجاز ، ولأنه ايضا ان التعاون المتبادل بكل هذه المشاريع بيننا وبين المستثمر الاجنبي ، دليل اخر اكيد على الثقة المتبادلة بيننا هذا البلد واصقلته .

وملاحظة يجب ان لا تغتور الفكر وهي ان الهمم الانساني الكبير ، المشمل يعطى ابناء هذا البلد بالعمل اليدوي

الانشاء لهذا الخط والاتصال بالخطوط الدولية الهوائية والبحرية والبرية ، تسطيع اليوم مثل هذه القاطرات ، مثل اخصر لاستعداد ابناء هذا الشعب كما ونوعا بقيادة جلالة الحسين السليمة ، واستعداد هذا الشعب وتصميمه على الوصول الى الهدف السامي الذي وضعناه لإنساننا ابا عن جد ، للوصول الى الاعتماد الذاتي وتحقيق الميثم .

وقال سموه : لآنك ان هذا الخط عمل جبارا تشاهده اليوم وبمشاركة اصداقنا لنا من جميع انحاء العالم

وستستمر الخطوات الكبيرة لبلورة الطرح ، في ان تصير العقبة بكل ما تشتمل هذه المنطقة من نشاطات اقتصادية وإنسانية حيوية ، متارة جديدة على طريق التنمية والبناء .

### كلمة وزير النقل

وكان السيد خالد الحاج حسن وزير النقل قد القى كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بجهود جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن ، في توجيه ودعم المشاريع الحيوية في الأردن ، من اجل خير المواطن الأردني ومن اجل مستقبل الاجيال القادمة .

وقال : ان الأردن يخوض معركة بناء حضاري واجتماعي واقتصادي من خلال مسيرة الخير التي تفرج الحصى الرائد في كل درب من دروبها بتأنيب الطماء والرخاء والازدهار . واضاف ان هذا الخط سيكون ضمن الخطة الخمسية لتجهيزه ، قادراً على نقل حوالي ١٠ ملايين طن سنوياً عام ١٩٨٠ .

## وزير التعاون الاقتصادي الألماني يختتم زيارته مشاريع تنموية مشتركة بين ألمانيا الاتحادية والأردن



التعاون الاقتصادي الاتلي يبحث للصحة بين مغادرته عمان .

ولي العهد ، واجتمع الى عدد من كبار المسؤولين الأردنيين ، وشكره في حفل افتتاح مشروع سكة حديد حطية العقبة وزار عدداً من مشاريع التنمية في وادي الأردن .

واعرب السيد بار في تصريح له في المطار من سوره الباليغ لزيارته للأردن ومقابلته لجلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن ولي العهد .

وقال السيد بار لند اجرينا محادثات مثمرة وإيجابية ، مع المسؤولين في الأردن ، ونوصلنا الى نتائج مثمرة في مجال التعاون بين بلدينا . واضاف انه ان المؤكد ان التعاون بين الأردن وألمانيا الاتحادية سيزداد

عمان - ١١ - استقبل سمو الأمير حسن ولي العهد يوم الثلاثاء الماضي في مكتبه بالديوان الملكي الألماني السيد ايغون بار وزير التعاون الاقتصادي الألماني .

وخضر المقابلة السيد خالد الحاج حسن وزير النقل ، والدكتور رجائي المشير وزير الصناعة والتجارة والكهرباء .

كما حضر المقابلة السيد سولان رئيس قسم التكاليف والاقتصاد في وزارة التعاون الاقتصادي الاتلي والدكتور القدر بكر نائب مدير بنك الامم الاتلي وسفير جمهورية ألمانيا الاتحادية بعمان .

وكان سمو الأمير حسن ولي العهد قد قام صباح ذات اليوم برفقة الوزير الاتلي بزيارة مزرعة سيدة الشرف ناصر بن جيل في القرى ، حيث استمع

سيرة الى ايجاز عن الانجازات التي حققتها المزرعة ، ثم قام سمو ولي العهد ووزير التعاون الاقتصادي الاتلي بعد ذلك بزيارة منطقة الاغوار حيث كان في استقبال سموه في محطة دير خلا السيد عمر عبد الله وليس هيلة وادي الأردن الذي قدم شرحاً موجزاً عن المشاريع التنموية التي تنفذها

ويستند في منطقة الاغوار ، ثم توجه سموه والوفد المرافق الى جسر الملك حسين ، حيث اطمئن سموه على احوال المواطنين القادمين من الضفة الغربية واطلع والوفد المرافق على التسهيلات التي تقدم لهم .

وقد غادر عمان بعد ظهر الثلاثاء الماضي عائداً الى بلاده ، السيد ايغون بار وزير التعاون الاقتصادي في حكومة ألمانيا الاتحادية ، بعد زيارة للأردن استغرقت ثلاثة ايام ، قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن

السيدة جازيلا زيديل خيرة تجنيل مستحضرات بتروشيا ميلاون ترحب بزيارتكم في .

ماجستى بوتيل اعتباراً من ٩ - ٢٠ - ٧٥ ولغاية ١٢ - ١٠ - ١٩٧٥ الدور الثاني - جبل عمان - بناية عرشيات

فرصة لاتفوت بيع سورب ماركات بجبل عمان شارع الرينيو بجانب مدرسة المامون الاعيانية وامام المدرسة الاهلية للبنات CMS على الشارع الرئيسي . بمناسبة السفر

الحل مجهز بكافة اللوازم البيتية والمخرسية والمنجربة والموقع استراتيجي لوقوعه بين عشرات المدارس واشهر العائلات واكبرها في الملكة ويشتمل الحل على مكتب - نوغوتيه - بقالة - وتجارة عابدة . المراجعة مع هاتف : ٢٧٤٩٢ - وفي المحل .

اعلان عمان بلدية الكرك عن تاجر مخازن سوق الخضار المركزي .

فعلى الراغبين ان يتقدموا بطلياتهم خطياً للبلدية على ان يحدد رقم المخزن الذي يرغب باستجاره واخر موعد لقبول الطليات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٧٥ . رئيس لجنة بلدية الكرك نفيوان الجبالي

وكالة هيئة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن اعلان رقم ٧٥/١٠٤

ترغب وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في بيع كميات من الخشب المستعمل ذات احجام واطوال مختلفة والمتوفرة في المخيمات التالية :

١٦٩ متر مكعب في مخيم سوف ٥٥٨ متر مكعب في مخيم الخسن فعلى الراغبين في شراء هذه الاخشاب معاينتها في المخيمات المذكورة اعلاه من طريق مخدات الخدمات في المخيمات يمكن الحصول على نماذج العطاء من مدير قسم التجهيز والتطبيقات بمكتب ام الحيران - طريق نابيا .

تقبل العطاءات في مكتب مدير الخدمات الادارية بجبل الحسين في موعد لايتأخر عن الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ١٤ تشرين الاول ١٩٧٥ .

## مدعوات للتعيين في تربية جرش

جاءنا من مديرية التربية والتعليم في لواء جرش مايلي ليرجي من الانصات التالية لسماعهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكتب مديرية التربية والتعليم لواء جرش ، وذلك من اجل استكمال الاجراءات المطلوبة لتعيين

زكية عبد الهادي يحيى ، عفاف محمد يوسف ايوب ، انصار يوسف عفيف الريماوي ، سحيرة خليل صالح الحسيني ، سمر محمد احمد الحمون ، قريال غازي يوسف حداد ، عزيزة حسين عبد الله عبد النبي راضية هاشم محمد العيسى ، ملك فهد خليل جرز ، قمر الشرف عزيز ، شوقي توفيق يوسف السيد احمد .

## كل عام وانتم بخير

«كل عام وانتم بخير» تلك كانت عبارة لقادتنا على امتداد ايام ثلاثة ، لونها الفرح .. والحسب .. والسعادة ، واشرفت في سبيلها الابتسامة الصافية الناعمة من القلب .. والاخوة الصادقة الخالية من

الأنفرض .. او هكذا كان يجب ان تكون .. وكما كانت في يوم من الايام .

لكن .. تلك ايام لم يكن فيها ما يميزها عن غيرها من ايام العام كله .. شمسها اشرفت من حيث كانت دائما وغابت هناك خلف حواجز القرب ، لتنتهي اياما اخرى من حياة الانسان في سعيه الحثيث نحو تلك الحفرة التي ابدأ لن يصل طريقها .. فهو حين ادرك ان في الحياة ضحك .. وللعيش مشاق .. وللعلاقات الانسانية متاعب ومناهات .. قرر ان ينتزع ذاته من ساحات معارك الحقد والانانية والكراهية ليجعل من ايام له في كل عام ما اسماء عيدا للحب والصفاء والفرح والاخوة .

واليوم .. وقد انتهت هذه الايام .. ترى هل سيعود هذا الانسان الى مواقفه القديمة في ساحات حرب الحقد والكراهية والانانية .. هل ستبقى «كل عام وانتم بخير» .. هل سيخبر الفرح من نفوسنا والحب في قلوبنا والسعادة بين جوانحنا ؟ هل ستقرب البسمة الصافية من سماء شفاهنا ؟ هل سنستعيد لتستند ذواتنا في البحث عن كل ما يملون لحظات حياتنا بالحسد .. والتريص .. والانانية .. والكراهية .

ترى اذا كنا نجحنا في ان نجعل من ايام ثلاثة في حياة كل عام من عمرنا ايام حب وسعادة وبسمة صادقة حنون .. الا نتج لو حاولنا ان نجعل من ايام كل اعوام حياتنا لوانا زاهية ايام كل عيد .. ؟ ! عبدالله حجازي

الشيخ حماده الخصاونة يهنئ جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الفطر المبارك ويرفع ايات التهاني والتبريك لجلالته

اعلان من مستشفى الجامعة الأردنية يرحو مستشفى الجامعة الأردنية ان يوضح للجمهور الكريم ان ارقام تلفونات المرضى في المستشفى لا يمكن تحويلها الى تلفونات الادارة والعكس بالعكس . عليها بان ارقام تلفونات المرضى بتبدي بالرقم ٦٦١٥١ ولغاية ٦٦١٥٩ وارقام تلفونات الادارة بتبدي بالرقم ٦٦١٢١ وتنتهي بالرقم ٦٦١٢٩ المدير العام الدكتور محمد البشير

اعلان للاكتتاب باسم شركة الكهرباء الأردنية الخاصة المسودة - عمان شركة مساهمة ذات امتياز رأسمالها المصرح به ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار

تعلن الشركة عن الاستمرار في طرح رصيد ما تبقى لديها من اسهم للاكتتاب العام وفق الشروط التالية : -

اولا : يستمر الاكتتاب لعملية الجمهور حتى تاريخ ٣١ - ١٠ - ٧٥ ثانيا : قيمة السهم الاسمي دينار اردني واحد يضاف اليه ٦٠ فلس للاحتياطات .

ثالثا : تدفع القيمة كاملة عند الاكتتاب بواسطة البنك العربي في عمان او بنك كرنديز ليمتد - عمان . رابعا : تشترك هذه الاسهم في الارباح اغنيارا من تاريخ ١٩٧٥ - ٨٠ . رئيس مجلس الادارة

عبقري حيفتي حسان عطر الرجال الجديد GIVENCHY GENTLEMAN



# نافذ

أريد - عاد إلى أرض  
الوطن من القاهرة الفنان  
الأردني خالد الطوياسي بعد  
أن أنهى دراسته في المعهد  
العالي للموسيقى العربية .  
تتمنى له التوفيق والتجاح  
في خدمة وطنه وامته .  
تهانينا والف مبروك







تحقيقات

# « رحلة عذاب »

## مع الأعلام - د. سميحة المستوي



أخفاء

ناهد شريف

كل دار سينما مريض نوع معين من الأفلام لجذب انتباه المشاهدين .. فكرة جديدة .. وبناء على ذلك عمل اصحاب دور السينما رؤوسهم فوجدوا ان الشباب يقبل على الافلام الجنسية بشكل غريب .. ولهذا قرر هؤلاء اعادة عرض بعض الافلام الجنسية المثيرة .. وازداحة بعض اللقطات التي تبدو غريبة عن الفيلم اصلا .. والتي تم استبدالها في اغلب زوايا من ألمانيا والسويد والدانمارك وسويسرا و ...

ولم عرض هذه الافلام جميعها في دور سينما الدرجة الثانية والثالثة والزحام يشتد على ابواب السردين والمبارك - شمسانة - ..

كل واحد يريد ان يشاهد احداث الافلام الجنسية ..

وتدور الة العرض .. فتيات يمارسن السحاق .. وشباب يمارسون اللواط ويميلون جنسية مثيرة .. ومناظر فاضحة .. وصغار لا يجاوز عمر الواحد منهم عشر سنوات .. وسجائر تطلق في دار السينما من اسفود الصغار .. وكبار يحاولون اخفاء بعض الصغار وشذوذ .. وقرق .. و ...



الاعارة

ذئاب لا تاكل اللحوم كما سبق لقاديا ارسلان ان ظهرت عارية ايضا ومورس الجنس معها بطريقة فاضحة في الفيلم اثباتي الاسرة ..

اقسام رديئة ..

هذا نموذج لبعض الافلام السورية الرديئة التي يسدا اصحاب دور السينما استيرادها والاستعانة بها من الفيلم اليوناني ..

وانا هنا كما قلت لا اتفق ضد الفيلم السوري .. ولكني اتفق بشدة ضد اي فيلم رديء المستوى مهما كانت جنسيته ولا يدعوني الى قول ذلك الا لان اصحاب دور السينما كانوا اكثر نكاح من لجنة المراقبة حيث قامت اللجنة بالمساح لاصحاب دور السينما باستيراد هذه الافلام التي تحمل اسما عربيا ومضمونا جنسيا ..

ويبدو لي ان الافلام السورية قد انتهت ولم يعد بالإمكان استيراد هذا النوع من الافلام ربما لان المنتجين قد توفروا من انتاج مثل هذا النوع من الافلام ولا سبب اخرى لا اعرف عنها شيئا ..

واحتار اصحاب دور السينما ماذا يفعلون .. ونحن على ابواب العيد والتفوق كثر .. والشباب المراهق كثيرون .. ولا بد ان تقوم

الشقيقتين اخفاء وثقة وجها واقصتان سوريتان .. القصة عادية جدا .. واهل من عادية .. راقصة تروي قصة حياتها وكيف احبت طيبا وخدعته بحجة انها طالبة في الجامعة حتى اكتشف امرها فابتعد عنها .. ويخرج المشاهد من الفيلم دون ان يعلم في ذهنه شيء .. سوى ما دفعه من تقود ليخرج على فاحشة حياة الراقصات صدور الراقصات

وجزيرة النساء يعتمد اعتمادا كبيرا على مجموعة من التسلط الفاضحة للراقصة ملى ابراهيم في قصة لا تصلح لان تحمل اسما ناقصة عبارة عن مجموعة من الناس يقفون خلف احد البهوت حيث يقف القيار بالفتاة الى جزيرة مهجورة لا يمر بها احد .. ولسم يكشفها الانسان حتى الان حيث تدور عدة حوادث تعقد مرة اخرى على صدر ملى ابراهيم وابرازه بشكل واضح .. او فاضح .. ورحلة عذاب فيلم سوري ايضا قيل انه عرض في ٤ دور للسينما في دمشق في وقت واحد ..

ويبدو ناهد شريف في الفيلم عارية كما تظهر نادية ارسلان ايضا عارية ونذكر انه سبق لناهد شريف ان ظهرت عارية جدا حتى من رقيقة التوت في الفيلم اللبناني الكويتي

وهذا ما استطعت ان اكشفه خلال رحلة عذاب قمت بها لعدد من دور السينما فوات الدرجة الاولى والثانية والثالثة .. وللتدليل على ذلك اصحاب دور السينما اقول انه ما ان قامت لجنة المراقبة بمنع عرض الافلام الجنسية اليونانية - خاصة - حتى يسدا اصحاب دور السينما باستيراد نوع غريب من الافلام السورية الفيلم السوري

ولا اريد هنا ان اتف ضد الفيلم السوري .. ولا اريد ان اتقدمه فقد كنا اول بلد عربي يستورد الافلام السورية تشجيعا منا للحركة السينمائية السورية وعلى اسس ان يتطور الفيلم السوري فنصل رداة الى مستوى الفيلم المصري على سبيل المثال ..

نحن لا نريد من السينما السورية ان تصل الى مستوى الافلام الأوروبية والأمريكية .. نريدها فقط ان تتطور ولكن يبدو لي من خلال ما شاهدت من افلام سورية انها تسير بخطوات واسعة الى الخلف ..

فالافلام السورية التي استوردوها اصحاب دور السينما وجعلوها بديلا لافلام اليونانية لا تستحق حتى مجرد انتاجها .. فخذ عندك مثلا هذه القاطبة من الافلام التي عرضت عندنا .. رحلة عذاب .. راقصة على الجراح .. جزيرة النساء .. وافلام لبنانية اخرى مثل الاسرة .. نساء للشقاء .. ذئاب لا تاكل اللحوم .. الجائزة الكبرى ..

تحقيق: بهيومي عزيزي المواطن .. كل مواطن .. سؤال واحد يدور بذهني في هذه اللحظات بالذات .. هل انت غيبي أم نكسي ؟

هذا السؤال لا يحتاج منك الى ادنى لحظة تفكير .. فانت كموطن نكي .. ونكي جدا .. ولكن ما رايتك لو قلت لك بان هناك من يعتقد انك غيبي .. وغيبي جدا .. هؤلاء الذين يعتقدون انك غيبي .. ويبدو لي .. انهم يجزمون ذلك هم لاجتماعية الاثرية السينمائية التي تجيز عرض ما هي ودب من الافلام السينمائية الرخيصة المستوى والذنية الافكار والتي لا يهدف المنتج من وراءها سوى الربح المادي فقط وانفساد اذواقنا .. حتى لا يتوروا

منما تشرت ان اتهم بهذه الرحلة نمحي البصم .. بغض النظر .. عنها حتى لا تصينني اللغات من جيد وحتى لا اتعرضي للقرب والسب والشتم في الشارع من جمهور بعض الشباب .. وحتى لا تتور لثارة مراقبة الاثرية السينمائية وتقدم استبقائها او تعمل بواسطتها على طردى .. ربما من عمان ايضا .. ولا سيما انه سبق لي ان كتبت عن الافلام الجنسية التي عرضت عندنا قبل شهر وطلبت اللجنة بمنع عرض مثل هذه الافلام حيث توقفت فعلا دور السينما لفترة وجيزة .. من عرض مثل هذه الافلام وبتر كلمة المشاهد الجنسية التي يجر لها وجه الانسان خلا .. نوع آخر من الافلام

ولكن يبدو لي ان الان واحد من اثنين قد حدث .. فاما ان اصحاب دور السينما اكثر نكاح من لجنة المراقبة .. واما ان لجنة المراقبة لا تنفذ قراراتها بشكل رسمي وانها تكتفي باصدار قراراتها كحبر على ورق ..

### مجرد أي

كيف تصبح مليونيرا؟! في عامنا هذا توفى اغني مليونير في العالم .. وهو المليونير اليوناني اوتاسيس (١٩٠٦ - ١٩٧٥) ولكن عزيزي القاري قبل ان املك على الطريق الذي سيجعلك مليونيرا اريد ان اعرفك على اوتاسيس وماذا فعل حتى جمع هذه المروعة المائنة ولد اوتاسيس في مدينة ازمير بتركيا من ابوين مسيحيين يونانيين .. حين بلغ سن الشباب كانت اميته ان يصبح مليونيرا .. وفي احدى المرات قال اذا لم اجمع قسما وافرا من المال قبل بلوغي الحادية والعشرين قلن اصبح مليونيرا .. هاجر اوتاسيس الى الارجلتين وكان عمره في ذلك الوقت ١٦ عاما وكان يملك ٢٥٠ دولار .. اخذ يعمل حوالي ٢٧ ساعة يوميا .. باع التبغ .. ثم عمل عامل تلفون .. واكتفى لنفسه بوجبة واحدة طيلة اليوم .. وتحققت اميته التي كان يحلم بها فجمع المائتين من الدولارات في اقل من سبع سنوات .. وقدرت ثروة اوتاسيس قبل وضع سنوات بحوالي ٥ الاف دولار في الساعة .. سألوه وهو راقع على فراش الموت .. كانت اعنيك ان تجمع المال وجمته .. فعاهي اميتك اليوم ؟

قال ان انتالز عن كل اموالي لاي طبيب يعيد لي صحتي ..

لقد اكتشفت من خلال عرضي ان الصحة هي الشيء الوحيد الذي لا يشتري بالمال .. اذا اخي القاري لا تنكر يوما في ان تصبح مليونيرا ان تصنع اشرار انسانا احوال الدنيا كلها .. اوتاسيس جمع المال على حساب صحته وحرم عليها اكل والزراعة لكن دون فائدة .. عمر نوسي اليشتاوي



مصري

مصري .. وبعد .. فقهه هي الخسوط العرضية للمؤمن الفكري النام الذي تقوم عليه سرية - سرخ - الدايغ - تحت اعمال الكاتب المصري الكبير نعيمان عاشور .. وفي هذه السيرة يستفيد الكاتب سكا قلت - كل مجده التقيم - انه يقيم لنا عملا تتجذب فيه انفسل خصائص الفكرية والفنية .. ولقد تعرضنا بشكل عام جدا للبعد اشكري في السيرة .. اما من الجوانب الفنية في هذا العمل الجليل فقلنا نقاشنا من نعمد السيرة الى خشية المسرح محمد بركات - القاهرة

محمد بركات - القاهرة

# عودة الروح الى المسرح المصري

## صعود وسقوط برج الدايغ

● يتربع نعيمان عاشور على عرش المسرح المصري الحديث منذ عشرين سنة بالتقريب .. ظهرت له - في الغمطيس - في شهر تموز عام ١٩٥٥ .. وبعد عقدين من الزمان بالاضبط يبرخ علينا نعيمان عاشور بلهجة مسرحياته - برج الدايغ - وهي كوميديا اجتماعية في ثلاثة فصول .. ظهرت مطبوعة ضمن سلسلة - مسرحيات مختارة - ولقها ما تظهر بعد على خشبة المسرح ..

وما بين - الغمطيس - و برج الدايغ - قطع نعيمان عاشور رحلة طويلة مع فن المسرح وقدم عشرات الاعمال الدرامية التي فتحت الطريق امام المسرح المصري الحديث .. وفي نفس الوقت ظهر جيل كليل من الكتاب يرمون الجبل الذي حمل اسم الراءد الاول .. وكان لا بد ان يصبح نعيمان عاشور هو الجبل الروحي لهذا الجيل كله ..

سقوط الطيفات العليا وعلى امتداد هذه السنوات رصد كتابنا الكبير حركة المجتمع المصري في اعماله .. وكثرت مسرحية - الناس التي تحت - فحدا في تاريخ المسرح المصري كله على مستوى الشكل والمضمون معا .. كان هذا العمل الراءد ثورة حقيقية على مسرح توينتيك الحكيم الذهني الجاني .. لم يعبد الحوار نصيحا منقيا ولكنه اصبح عاميا يتفق بالحيرة والحقبة .. ولم يعد الكون مجرد معادلات رياضية تصاغ في عقدة مسرحية محبوبة .. ولكن التقنية الاجتماعية كما تتجبر

في ارض الواقع أصبحت هي مدار العمل الفني .. في هذا العمل الراءد كان نعيمان عاشور يعن سقوط الطيفات العليا مع قيام ثورة ١٩٥٢ وصعود الطيفات الدنيا او كانت في - عز شياها - انها توي تتلجها في فيلم سينمائي .. وعندما أصبحت اخفاء .. تقف على حافة الشيفوخة ثابت بانتاج الفيلم واعتمدت في تصويره على لقطات عارية لها وقارها في الفيلم .. والقصبة بشكل عام وكما هو معروف تروي فعلا جزءا من قصة حياة

مر الكون - و - بشر - لا نجدان حتى الانمخرجا يحبس لتدبيرها فوق خشبة المسرح مع ان صاحبها هو نعيمان عاشور اكبر كتاب المسرح المصري الحديث كله ..

ويبدو ان هذا الرأي النقدي القاسي الذي حكم على نعيمان عاشور بالهزيمة قد وضعه امام تحد في اشد قسوة .. نقاد به يخرق علينا بسرحيته تلك الجديدة برج الدايغ .. واذا بنا امام عمل فني من اعظم اعمال المؤلف واكثرها قيمة على المستوى الفني والفكري معا .. انه عمل فكرينا بسرحيته التقنية الرائعة التي صنع بها مجده ومجد المسرح المصري المعاصر .. وهكذا يستعيد نعيمان عاشور صحنه الفنية ويثبت لنا ولتونس وللشرق وكتابه انه ما زال ذلك الفنان الملم التماير على المعطاء

عودة الى القديم في هذه المسرحية يعود الكاتب الى عاله الفني القديم السخي عزراه في - عيلة الدوغري - ..

عالم الطبقة الوسطى المصرية بكل تناقضاتها في مرحلة التحول .. ونحن نعلق الابر بطيفات المجتمع وحركتها وهبوطها كرمذ طبقة جديدة توشك ان تظهر .. او طبقة قديمة على وشك ان تنهار .. تتجلى على الفور كل ملكات نعيمان عاشور فهو هنا الفارس في ميدانه بلا نزاع .. وفي مسرحيته تلك الاخرة برصد

نعمان عاشور حركة المجتمع .. ويعان من مولد طبقة جديدة اخذت تظهر على سطح المجتمع المصري قبل معركة السادس من تشرين ثم عبرت عن نفسها ووجدوها نعيما صريحا كالملا في الفترة الماضية التي اعتبرت الحركة المخالفة ..

تظهر طبقة جديدة انها طبقة طفيلية غير منتجة تكونت من زول الاطاع والراساليين وتحاول اليوم ان تترك مواتهم القلبية .. وفي مسرحية - برج الدايغ - يقدم لنا نعيمان عاشور ملابح هذه الطبقة من خلال اسرة الشيخ ماضي ابو اليزيد سلاسه ..

كان هذا الشيخ تاجرا من تجار القاهرة قبل سنوات .. وفجأة هبطت عليه الثروة من صفتقجود لم يكن يتصور احد ان تعطي مثل هذا الكثر .. وببساطة شديدة انتقل الشيخ سلاسه واسرته من حي الدايغ المواقض التي التي هي الزمالك .. ومن حي الزمالك انتقلت الاسرة مرة اخرى الى حي الدقي حيث وضع الشيخ رسامه كله في بناء عمارة ضخمة خالصة وهي العمارة التي اطلق عليها

ان عصام وشقيقته فني وزوجها حنفي هم الابتداء الطيبين لشخصية الشيخ سلاسه الذي أصبح يسمى الآن باسم سلاسه بك .. وعوالا جميعا ومعهم مدام التي تلحقه في تاجر - الشفق لهؤلاء السباح بالذات من مفردات هذه الطبقة الطفيلية التي اصنعت بهذا السمار العفني الذي فجر اطامها بلا حدود والذي يدفعهم طمعهم

هذا الى قبول كل شيء ابتداء من القربط في الشرف الى تحويل الجامع الى محلات لبيع الملابس المستوردة ..

تجسيف حي ان عمارة برج الدايغ عمارة خربة ما في ذلك شك .. وهي خربة باهلا هؤلاء الذين يغفلون بعصر اليوم نفس ما كانت تفعله بها طبقة الاطاعين والراساليين ولكن هل هؤلاء هم كل سكان برج الدايغ ؟ الاجابة بالنقض هي لا .. فهناك ايضا هشام وزوجته نادية ..

ان هشام هو الابن الوحيد الذي اقلت من تفضة الشيخ سلاسه واصاب شيئا من التعليم واصبح ضابطا في الجيش .. انه الشقيق الاوسط لعصام ونيفي وقد ذهب ليدافع عن شرفه وخصام معركة تشرين وعاد مقطوع اسناق واصبح انسانا اخر .. ان هشام هو التجسيد الحي لحر المحاربة ..

ومن هنا كان هشام شيئا اخر مختلفا تماما عن جميع سكان عمارة برج الدايغ .. انه يختلف عن والده الشيخ سلاسه وعن اخوته عصام ونيفي .. انه انسان صنعته الحرب وعاد بطلا ..

انه يرفض والده ويرفض اخوته الذين اصابهم سعار المادق وجشع المال ولهذا فهو يرفض عمارة برج الدايغ بل يرفض الإقامة فيها ..

وهو لا يصدق ان مصر قد حارت من اجل اناس كهؤلاء .. من اجل ان نرى مدام دولت من الشفق العفوسة وبما تبعه فيها من

منعة .. ومن اجل ان يلقى شقيقه عصام من تجارة كل ما هو مستورد ومهرب .. ومن اجل جشع اخيه نيفي وزوجها حنفي .. لا يمكن ان يكون مصر قد حارت من اجل ان ننشأ ونلبي طبقة كهذه .. ولا يمكن ان يكون الهواري - احد شهداء السادس من أكتوبر - قد دفع نفسه لثأر لطاغع هؤلاء .. فقد مات الهواري كما يقول هشام ونفي عينه نظرة تحفرا وتنبها من ان

نمضي في هذا الطريق الذي نمضي فيه الان اسرة الشيخ سلاسه ولكن لماذا يحكم نعيمان عاشور على هذه الطبقة التي ارتفعت فجأة كما ارتفعت عمارة برج الدايغ بالضبط .. ان الكاتب الذي اصبح الان خيرا في رصد حركة طبقات المجتمع المصري يرى ان هذه الطبقة الجديدة هي طبقة هش و تقوم على غير اساس ومن ثم فهي بلا مستقبل على الاطلاق

ان نعيمان عاشور يرى ان هذه الطبقة سوف تنهار في القريب .. فني نهاية المسرحية يسبح وقع انتصار شديد ونعلم ان عمارة مجاورة قد انهارت .. ثم بتكرر الانهار ونعلم ان عمارة نادية قد انهارت ايضا .. ومعنى هذا بوضوح ان عمارة برج الدايغ نفسها في طريقها الى الانهيار في الاخرى .. وتلك دلالة رمزية بالغة الإيحاء على قرب انهيار هذه الطبقة نفسها ..

انها نبوءة فنان نبيا دالها بحركة طبقات المجتمع المصري في كل







قضايا.. مطالب.. آراء

من واقع الحياة

أحاول أن أبعد هذه العواطف من رتب الطرقات والبراريق والندرة مستوحاة من مسلك الناس.

بريد السواري

وجهة نظر: أطفائنا.. والعيد

عجائب!!

ما أن نيل تباشر العيد وتتم الفرحة تكتب المومنين وترسم الياسة على وجوه الناس ويرتل الأطفال بالتراب المسعدة والهناء ليمشوا لحظات في غفلة عن عين الزمان ، لكن هناك حنة مسن

التي تحولت الى سيارة مرسيدس ٢٠٠ لا ولا في البطانية التي تحولت الى سحابة عجيبة نسي زمتنا زمن العجائب هذا .. بل ساحتكم بقصة صليبي حسن - فهي أم العجائب - فهي واحدة من الحكايات الكثرة التي مرت وتبر محي ومع غيري لكني اسرها هنا لاطرائها .

كانت ستة زلازل في مكتب واحد تنقسم العمل بالأساري وعنديا وزعت المملكات التي . فوجئت واحد الزلازل بالعربان من هذه العتلة . استغرقت في وقتها احد لنا اشكتنا لم ينظر في شكونا .

أخيرا انهمنا بان العجوبة المكنة بتوزيع العتلة اقرت بنودا من هذه البوند انها تعطي لمن احدى مئة سنوات فلكي . وهذا لا ينطبق علينا اذ ان احنا مئة على سبع سنوات ونصف والآخر أقل من ذلك .

الفرقة ليست هنا .. وليست في وجبة هذه البوند الفرقة تكن في اننا عندما اقربنا من المدة القوية نزل زمني لسبب ملق ونقلت اننا بلا سبب الى وثائقه ونحوه . انتهى حسن من الكلام انقل لكم بلغة انقل لكم عجيبة واحدة من زمن العجائب هذا ؟! محمد انيب التمسحه

جوابك لشكوكك

الكيس الدهني وعلاقته بالجنس علي صالح - معاً ن

منذ عدة سنوات وعلى اثر جرح بسيط بدأ يظهر في منطقة الشرج كيس دهني يظهر لفترات معينة ويختفي بعد ذلك .. وخلال الفترة الاخيرة بدأ يعاود الظهور ولا سيما بعد ممارسة العملية الجنسية علما بانني راجعت العديد من الاطباء ولكن بدون جدوى .

اجاب الدكتور منوح القطب اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية - يبدو ان ما يشكو منه المريض هو « كيس شمري » وهو عادة يظهر في المكان الذي وصفه المريض وليس له اي علاقة بممارسة الجنس ويستحسن ان يقوم المريض بفحص نفسه عند طبيب اخصائي حتى يتم التشخيص بدقة وبعد ذلك يسهل علاجه .

استعادة الارض من الابن الى الاب المواطن مفلح طعمة الدويري - المرق

انني رجل ابلغ من العمر سبعين عاما وحالتي شحيحة للغاية . املك قطعة ارض مساحتها ٣٥ دونما اشتريتها بموجب حجة بيع . وقد قام ولدي بسرقة الحجة مني . وادعى بان الارض له ويريد بيعها علما بانني راجعت الدوائر والجهات المختصة في المرق .

الايخ محمد عبدالكريم هزايمة يحث في رسالته الشباب على التحلي بروح التعاون والمشاركة مع الاستفادة من تجارب السابقين ..

الايخ خلف كنعان يتطلع في رسالته الى الميوسم الذي تصبغ فيه المياه موقوره في اريد حتى لتصبح كما هي عليه الان الشكسوي المزة لكل بيت وتامل ان يكون ذلك قريبا .

الايخ صالح محمود التجار شكرنا لك على مشاركتك تحنو جريدة الرأي ، ونمطر لعم نشر اوامك الشخصية .

الايخ علي الزغول نامل ان ننشر بعض المقاطع من تصديك - عتب - في وقت قريب .

الايخ رشدي خالد اسماعيل با ارسلة يمكن تسهيل تجاوزا باسم - شعر - ننترح على الايخ ريشي ان يقرأ الشعر الجيد ، ويحول الكتابة باستودار قبل ان يطبع الى النشر ..

هكذا تقول امي وهي غير نكية . وتقول ايضا ريمسا اسر وربما مات على سفح جبل او في غار - من اجل المزيقون - من اجل كرم القين والمغيب - من اجل الاطفال في يدي - من اجل الشمس الحرة تذهب اينما تشاء متعاقب الرجال في بلد لا يحب الوجوه القريية - وجوه القراصة - شذات الافاق

والا كنت كذلك فان علي شفتي سؤال : اين انت ولماذا لم تطرق الباب بوقلموني في كل عيد تعانقي وتقول اتمني ان اراك شهيدا يا ولدي قسي ميادين الشرف من اجل القدس وحني تخضر كل الاعواد وتختفي رايات العزة والنصر على كل شير من الوطن المقتصب

والا كنت كذلك فان علي شفتي سؤال : اين انت ولماذا لم تطرق الباب بوقلموني في كل عيد تعانقي وتقول اتمني ان اراك شهيدا يا ولدي قسي ميادين الشرف من اجل القدس وحني تخضر كل الاعواد وتختفي رايات العزة والنصر على كل شير من الوطن المقتصب

الحب في بلدي . الحب يا حبيبي تصيد بيلة بكوية على القبر .. الحب مرسوم على جميع اوراق الشجر . الحب مستوحى على ريش الطيور . الحب في كل مكان .

دليل الراي

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

الانكساري المناصب

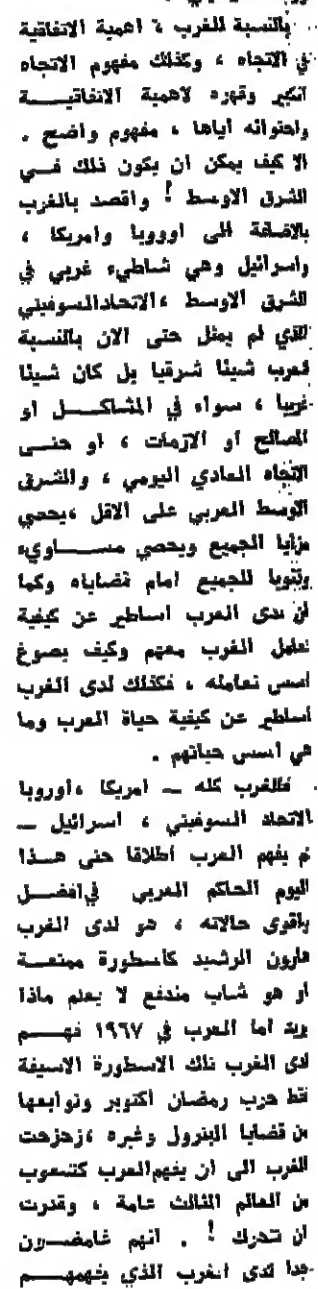






الغرض في الشرق الأوسط

نفاقية كيسنجرا الخطير



طلاب علمي فنة	كتاب ادبي فنة
<b>S.N.R</b>	<b>S.N.R</b>
من معدل ٧٨١ — ٧٥٠	من معدل ٧٥١ — ٧٢٩
فنة أبناء مولفين علمي	فنة أبناء مولفين — ادبي
٧٠٥ — محمد خير ابراهيم	٧٠ — محمد ابراهيم السيد
طلبات علمي	نابات ادبي
فنة أبناء الموفلين	فنة أبناء الموفلين
٧٢٣ — اجهاد محمد مقدار	٧٩٠ — فتحه فرحان الشلبي
٧١٩ — عليا محمد يونس	٧٣٨ — سرياء جورج سفري
٧١٧ — ايمان روجي سعيد	٧١٤ — ايمان اسماعيل العاصي
<b>S.N.R</b>	<b>S.N.R</b>
من معدل ٧١٧ — ٧١٣	من معدل ٧١٨ — ٧١٠

10. كتاب الامن - موجز المحاسن والاصداد - للناظر

**وكالة التوزيع الاردنية**

• اول طبعة ميلاد ١٩٩١ و ٢٠١٢ من ٢٠١٢



